

LE PRIX PICTO DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE DE MODE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE SOMMAIRE

- 01 - L'édition 2016 du Prix
- 02 - Le lauréat
- 03 - Le deuxième Prix
- 04 - Le troisième Prix
- 05 - Les 5 finalistes
- 06 - Les membres du jury
- 07 - Les partenaires et les dotations
- 08 - Les organisateurs
- 09 - Palmarès du Prix 1998-2016



1. L'ÉDITION 2016 DU PRIX PICTO DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE DE MODE

La 19ème remise du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode s'est déroulée le mardi 22 novembre au Pan Piper à Paris. Quelques heures plus tôt, c'est un jury riche en personnalités qui s'est réuni pour choisir le lauréat 2016 parmi les 28 portfolios pré-sélectionnés. Depuis 2014, ce sont trois photographes qui sont primés. Cette édition 2016 voit récompenser [Laurent Henrion](#) avec le premier prix, [Julie Poncet](#) et [Sasha Marro](#) remportent respectivement le deuxième et troisième prix.

Le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire Picto afin de soutenir les photographes de mode, de moins de 35 ans, à débiter leur carrière. Désormais développée dans le cadre des programmes de [Picto Foundation](#), le fonds de dotation du laboratoire [Picto](#), cette distinction offre un éclairage particulier aux travaux des lauréats auprès d'un public de professionnels. Les partenaires de cette édition qui permettent au prix d'exister, sont [Studio Daguerre](#), le [Pan Piper](#), [Lumière Imaging / Ilford](#), [JCDecaux](#), [Madame Figaro](#), [Réponses Photo](#) et le [Club des Directeurs Artistiques](#). Les lauréats bénéficient d'aides à la réalisation grâce à la production de tirages d'exposition, la mise à disposition d'un studio de prise de vue par les Studios Daguerre, une séance de retouche numérique chez Janvier et l'affichage des images du lauréat dans les espaces publicitaires offerts par JCDecaux.

Le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode a su s'ancre comme le rendez-vous de référence pour de nombreux professionnels de la mode, de la publicité et du luxe venus soutenir les jeunes artistes et découvrir de nouveaux talents. Cet événement est aussi une occasion pour les photographes de montrer leur travail à des personnalités du monde de l'image.



2. LE LAUREAT : LAURENT HENRION

Laurent Henrion remporte le premier prix du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2016.

Né en 1992 en Belgique, Laurent Henrion a étudié la photographie à l'IATA (Namur) et à Saint-Luc (Liège).

Venant de terminer ses études, Laurent Henrion a exposé aux côtés du photographe Jean Janssis à La Châtaigneraie (Flémalle) et a présenté son travail au sein de la galerie QUAI4 à Liège. Il expose encore aujourd'hui, et jusqu'au 8 janvier, dans le cadre de la triennale d'art contemporain de Hasselt.

Laurent est inspiré autant par la photo de mode que par le dessin, la peinture, la sculpture,...

Il aime mélanger les styles tout en créant des séries cohérentes qui parlent toutes finalement de fameux contraste entre l'éros et le thanatos.

<http://laurent-henrion.tumblr.com>







3. LE DEUXIEME PRIX : JULIE PONCET

Julie Poncet remporte le deuxième prix du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2016.

Julie Poncet, autodidacte, est auteur-photographe depuis 2013. Après cinq ans d'expatriation au Maroc en tant qu'agronome, elle se tourne vers la photographie et en explore les capacités narratives. Sa démarche photographique est scénaristique ; elle puise son inspiration tant chez les photographes (Erwin Olaf, Mac Adams) que chez les réalisateurs (Alfred Hitchcock, Wong Kar Wai). Elle s'inscrit dans la continuité du Narrative Art, et conduit le spectateur à pénétrer un univers, à se l'approprier, et y construire sa propre histoire. Ses photos constituent un point de départ vers une histoire qu'il appartient à chacun de construire ou de compléter.

Elle expose régulièrement ses travaux en galerie (Paris, Bruxelles, Arles) et participe à de nombreux festivals (FEPN, Phot'Aix, Confrontations Photo...). Ses travaux ont notamment retenus l'attention au Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode et à la Bourse du Talent.

<http://www.julieponcet.book.fr>

<http://www.julieponcet.com>







4. LE TROISIEME PRIX : SASHA MARRO

Le troisième photographe à partager le podium du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2016 se nomme Sasha Marro.

Née en 1991, Sasha vit et travaille à Paris.

Attirée par la mise en scène et la lumière, Sasha se forme au montage vidéo avant d'intégrer l'école de Gobelins pour se spécialiser en photographie. Elle se dirige rapidement vers la photographie de mode et le portrait, des univers qui lui permettent de s'exprimer à travers des mises en scènes esthétiques. Avec un travail épuré, elle révèle sa créativité à développer toute une histoire en une image.

En 2014, Agnès B repère le travail de Sasha et expose sa série de photos « les intemporels » dans les magasins Agnès B en France et à l'étranger (Tokyo, New-York) ainsi que sur les supports digitaux de la marque.

Sasha développe à partir de là un travail important autour du set design et de la photographie: kraft, papier bulle, verre, plastique. Les textures deviennent prétexte à une scénographie qui oriente le regard, intègre et répondent aux autres éléments : attitudes, forme, stylisme.

Aujourd'hui, Sasha fait évoluer son style, elle ose les cadres inattendus et les teintes fortes ; elle s'affirme dans un univers construit déconstruit, anguleux, qui s'exprime dans le détail et le hors champs.

Depuis son diplôme, elle compte diverses parutions presse/Internet, et travaille pour plusieurs marques en tant que photographe tout en poursuivant son activité sur l'image en mouvement avec le montage de nombreux documentaires.

<http://sashamarro.com>







5. LES 5 FINALISTES

Comme chaque année, un grand nombre de photographes participent au Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode. Le jury s'est réuni le 22 novembre 2016 pour élire ses trois lauréats, mais il a également tenu à mettre en avant cinq participants parmi les 28 dossiers présélectionnés :

- Cyrille Robin (France)
- Julien Lienard (France)
- Wen Yi Liu (Chine)
- Charlotte Marcodini (France)
- Yurina Niihara (Japon)

CYRILLE ROBIN

Né en 1984 à Roanne, Cyrille Robin vit et travaille à Paris. Il commence par suivre des études scientifiques avant de se consacrer à la photographie, et intègre l'école Louis Lumière en 2005. De part ses différentes influences, il compose ses images avec une précision millimétrée mêlée d'intuitions oniriques. Dans son travail de nature morte, il cultive une esthétique aux croisements du passé et du présent, de l'immuable et du mouvement, du masculin et du féminin. Récemment, il opère un glissement vers la mode qu'il compose et éclaire avec cette même volonté d'équilibre.

Il expose en France et à l'étranger, dont notamment à l'Ambassade de France en Ouzbékistan et la galerie Art & Fact de Tashkent en 2013, l'Institut Français de Constantine en 2014, l'Institut Français d'Alger en 2015, et au festival Le Printemps de la Photo à Mably la même année.

<http://www.cyrillero bin.com>



JULIEN LIENARD

Né en 1989, Julien Lienard commence la photographie en 2005.

Après 6 ans d'études photographiques, notamment à l'école Auguste Renoir (BTS Photographie) et au Lycée Quinault-Brassai à Paris, il se perfectionne en assistant de nombreux photographes, principalement portraitistes, ainsi qu'en mode auprès desquels, Julien se perfectionne.

Durant quatre ans, il acquiert l'expérience nécessaire pour lancer sa carrière.

Julien Lienard commence dans la mode enfantine à la suite d'une demande de la part d'une créatrice pour un catalogue.

Aujourd'hui Julien, travaille principalement dans la mode enfantine, ainsi qu'en portrait pour la presse. Il a déjà travaillé pour *Le Film Français*, *L'Express Style*, *Technikart*...

<http://www.julienlienard.net>



WEN YI LIU

Life style photographe/Journaliste - Octobre 2015
K.point TV show à la Fashion week
Life style photographe/Journaliste - 13 Septembre 2015
Designer Lanlan studio
Photographe de mode/ Direction artistique - 1 Juillet 2015
Jute fashion magazine editorial
Photographe de mode/ Direction artistique - 28 Juin 2015
Atlas magazine editorial
Photographe de mode/ Direction artistique - Juin 2015
Editions internationales de Vogue
Photographe de mode/ Direction artistique - 19 Mai 2015
Institute magazine editorial
Photographe de mode/ Direction artistique - 13 Mai 2015
PhotoVogue
Photographe de mode/ Direction artistique - Mars 2015
Designer Bingye LIU campaign & lookbook
Exposition 'les genres et des couleurs' - Du 7 au 18 Juillet 2016
Les rencontres d'Arles
Photographe de mode/ Direction artistique - 18 Juillet 2016
Schön magazine editorial



CHARLOTTE MARCODINI

Charlotte Marcodini est photographe, elle vit et travaille à Paris. Après avoir étudié l'esthétique et la théorie du cinéma et de la photographie à l'Université Lyon II, elle s'installe à Paris afin de poursuivre ses études en photographie à l'École des Gobelins.

Charlotte commence ensuite à travailler comme opératrice numérique et assistante photo à Paris puis à Londres et suivra au fil des années de grands noms de la photographie de mode et de nature morte. En 2014, après avoir appris son métier auprès de photographes influents, elle décide de se concentrer sur sa propre pratique photographique et entame un Master en Direction Artistique à l'Ecal en Suisse.

Au printemps 2016, elle part pour New York où elle shoote un de ses premiers éditos pour *Opening Ceremony*. De retour à Paris, Charlotte travaille désormais en tant que photographe indépendante.

<http://www.charlottesmarcodini.com>



YURINA NIIHARA

Je suis née en 1986 à Kagoshima, au Sud du Japon. Après mes études universitaires en sciences humaines et une brève carrière de modèle et de présentatrice, j'ai décidé de devenir photographe.

La catastrophe de Fukushima est à l'origine de mon projet de venir à Paris étudier la photographie. Le fait d'être partie de mon pays m'a ouvert les yeux jusqu'à me faire perdre tous repères. Ce vertige est aujourd'hui le moteur de ma créativité. Ma démarche artistique traduit une recherche constante sur moi-même et sur mes nouvelles impressions face au monde.

J'ai modelé mon travail à l'image d'un recueil de monologues dans lesquels s'expriment mes pensées intimes.

Depuis l'obtention de mon diplôme en tant que major 2016 de l'EFET, je me suis concentrée sur ma vision personnelle de l'érotisme et son rapport à la société actuelle à travers 8 expositions à Paris et également en province.

<http://www.yurina-photographer.com>





6. LES MEMBRES DU JURY

Le jury du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2016 était composé des personnalités suivantes :

Valérie Belin - Présidente du Jury et Photographe

Michael Baumgarten - Photographe

Véronique Vasseur - Directrice Relations Presse, Issey Miyaké Mode

Yann Garret - Rédacteur en chef, Réponse Photo

Delphine Perroy - Rédactrice en chef Mode, Madame Figaro

Damien Melich - Directeur de la Création et des Contenus de JCDecaux

Lionel Charrier - Directeur Photo Libération

Amaury Da Cunha - Journaliste, Le Monde

Guillaume Piens - Directeur, Art Paris Art Fair

Audrey Vilain-Hammiche - Agent, «C'est la Vie»

Perrine Scherrer - Photo Editor, Christian Dior

Julien Guerrier - Directeur, Editions Louis Vuitton

Maryse Bataillard - Chef du service communication corporate et mécénat, BMW Art & Culture

Ces références dans le domaine de la création, du journalisme et de la photo se sont livrées au Pan Piper à un exercice difficile d'arbitrage parmi les 28 books pré-sélectionnés cette année.



Photo de gauche à droite : Guillaume Piens, Yann Garret, Perrine Scherrer, Lionel Charrier, Valérie Belin, Michael Baumgarten, Laurent Henrion (Lauréat), Julien Guerrier, Sasha Marro (3ème Lauréate), Amaury Da Cunha, Julie Poncet (2ème Lauréate), Maryse Battailard et Philippe Gassmann (Président de Picto Foundation et Directeur général de Picto)

7. LES PARTENAIRES ET LES DOTATIONS

Pour cette dix-neuvième édition, le soutien de nos partenaires est essentiel.

Le [Studio Daguerre](#), [JCDecaux](#), le [Pan Piper](#), [Lumière Imaging / Ilford](#), [Madame Figaro](#), [Réponses Photo](#) et le [Club des Directeurs Artistiques](#) se sont associés à Picto pour cette nouvelle édition et pour offrir aux lauréats des dotations de qualité.

Dotation du lauréat :

Le gagnant du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2016 remporte la réalisation, en rendez-vous avec un tireur, d'une exposition de 10 à 12 images (valeur : 2000,00 € HT). Il se voit offrir une journée de prise de vue en studio par Studio Daguerre et gagne l'affichage de ses images dans les espaces publicitaires par JCDecaux.

Dotation du lauréat pour le 2ème prix:

Le deuxième prix est récompensé par un travail de retouche chez Janvier en rendez-vous sur une série d'images de son choix (valeur : 1500,00 € HT).

Dotation du lauréat pour le 3ème prix:

Le troisième prix remporte un bon d'achat d'une valeur de 1000,00 € HT à valoir sur les prestations du laboratoire Picto.

Une œuvre des trois lauréats entre dans la collection de Picto Foundation. Les tirages de collection sont réalisés par les laboratoires Picto.





8. LES ORGANISATEURS

La 19ème édition du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode a été organisée dans le cadre des programmes de Picto Foundation. Le fonds de dotation des laboratoires Picto rassemble les initiatives soutenues par le laboratoire en répondant aux principales attentes perçues de la part des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie.

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à stimuler les talents photographiques.

Picto Foundation développe et accompagne :

Le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode, le Prix Niépce, la Bourse du Talent et l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award.

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations.

Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, The Eyes, Le BAL, Fisheye Gallery, les Promenades photographiques de Vendôme.

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe.

Picto Foundation collabore avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entreprend sa collection.

<http://www.picto.fr>



9. LE PALMARES DU PRIX : 1998 - 2016

2016 : 1er Prix : Laurent HENRION

2nd Prix : Julie Poncet

3ème Prix : Sasha MARRO

2015 : 1er Prix & Prix Spécial Directeurs

création : Laura BONNEFOUS

2nd Prix : Juliette JOURDAIN

3ème Prix : Jean-Philippe LEBÉE

2014 : 1er Prix Charlotte ABRAMOW

2nd Prix : Solene BALLESTA

3ème Prix : Victoire LE TARNEC

2013 : Tingting WANG

Alice Pavesi FIORI (mention spéciale)

2012 : Oliver Fritze

Alexandra TAUPIAC (mention spéciale)

2011 : Diane SAGNIER

2010 : Isabelle CHAPUIS

2009 : Eva SAKELLARIDES

Romain SELLIER (mention spéciale)

2008 : Suzie Q / Léo SIBONI

2007 : Jaïr SFEZ

2007 : Kourtney ROY (mention spéciale)

2006 : Elene USDIN

Henrike STAHL (mention spéciale)

2005 : Vincent GAPAILLARD

2004 : Stéphanie ERARD

2003 : Marjolijn DE GROOT

2002 : Sofia SANCHEZ

& Mauro MONGIELLO

Camille VIVIER (Mention spéciale)

2001 : Christian LESEMANN

2000 : Dmon PRUNNER

Daniele TEDESCHI (Mention spéciale)

1999 : André WOLFF

1998 : Louis DECAMPS